

Jaarverslag activiteiten 2025

Algemeen

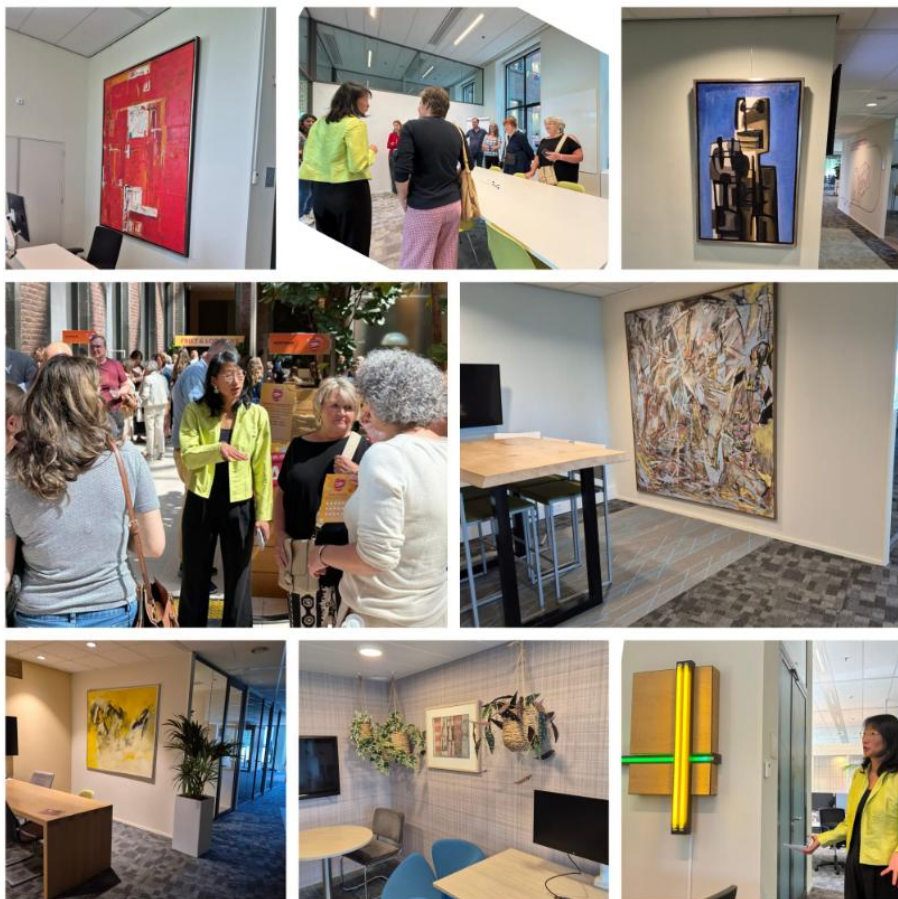
Het jaar 2025 is het jaar waarin de energiemarkt onverminderd turbulent is gebleven. De vraag naar aansluitingen voor gas en elektra bleef ongekend hoog. In dit jaar is het kunstwerk van Anook Cleonne Visser feestelijk onthuld op de Enexis nieuwbouwlocatie Hengelo. De kunstinrichting van het nieuwe Essent hoofdkantoor is via kunstrondleidingen tijdens de Togetherland onder de aandacht van medewerkers gebracht.

De collectie

De kunstwerken van de Stichting hangen of staan in en bij de bedrijfsgebouwen van Essent, Enexis, gelieerde bedrijven en bij derden. Waar van toepassing zijn bruikleenovereenkomsten afgesloten. Zo is de collectie verspreid over noord, oost en zuid Nederland.

Activiteiten

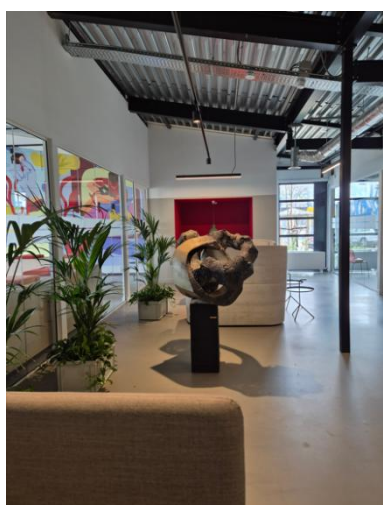
Het inrichten van het Essent hoofdkantoor is in 2024 gestart en afgerond in 2025. De architect heeft laten weten de kunst een zeer geslaagde toevoeging te vinden. In mei zijn tijdens de Togetherland kunstrondleidingen geweest, waarin medewerkers langs kunstwerken zijn geleid.



Door de nieuwbouw van het kantoor in Emmen dreigde het kunstwerk van Herman Nieweg te verdwijnen. Gelukkig kon het monumentaal kunstwerk herplaatst worden op locatie Kolham. Daar hangt het kunstwerk over de zichtbare en onzichtbare verbindingen die gas maakt tussen mensen prachtig.



Na een grondige verbouwing is het kantoor in Kolham in 2025 weer in gebruik genomen. Een plaatselijke muralist heeft aan het trappenhuis en de grote ruimte kleur gegeven. De kunst inrichting geeft het kantoor een eigenheid.

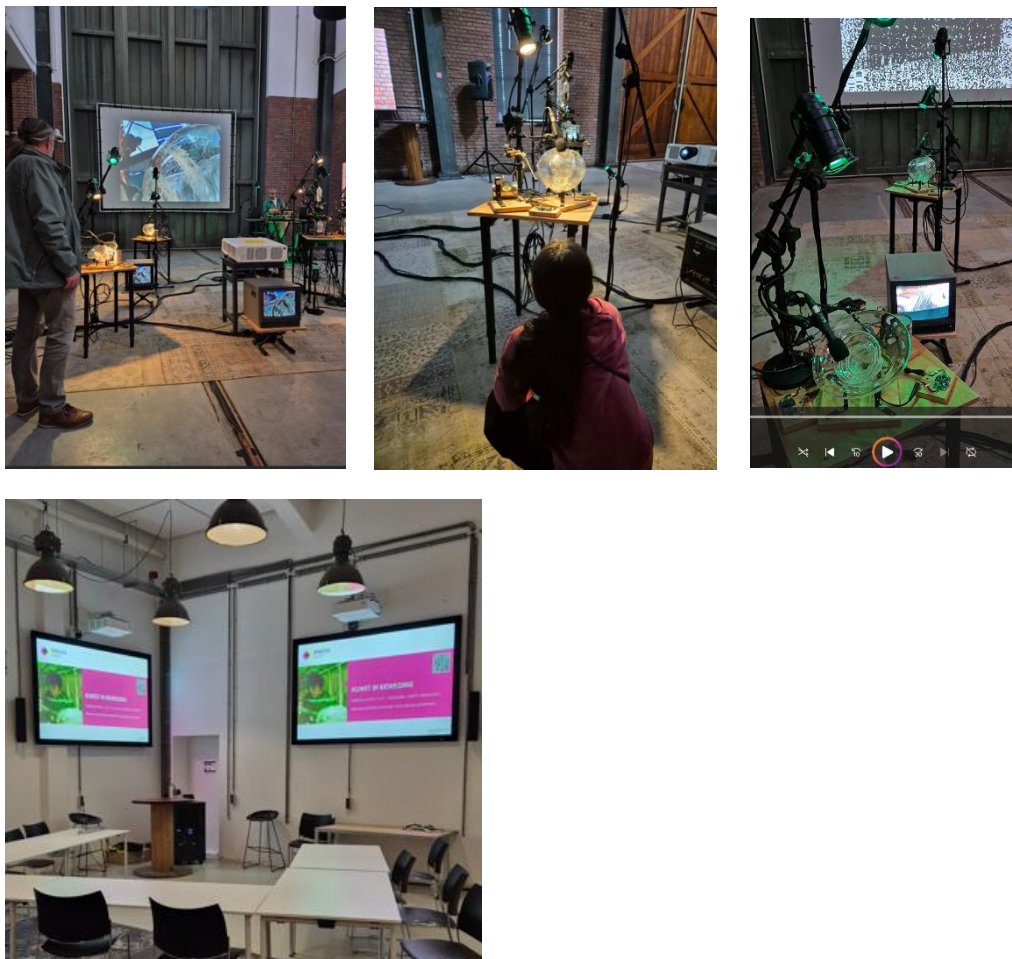


De nieuwe locatie in Best is ingericht met kunst. Bij de locatie Oss en Powerhouse is de kunst juist weer opgehaald.



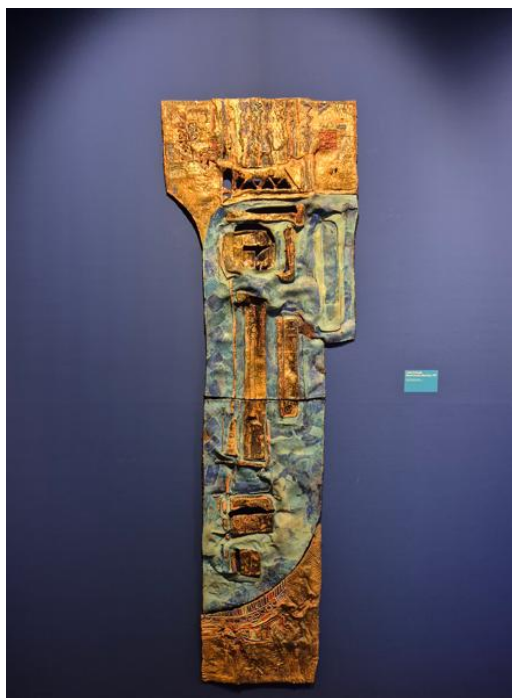
25 mei vond in Den Bosch de Orthen kunstroute plaats.

We organiseerden voor de kunstroute op zondagmiddag een live-performance met videokunstenaar Jeroen Glas en electro-acoustic art Pierre Estourgie. Kunst in beweging – bewegende kunst. Via een bericht op X-net en bij Essent en Enexis werd via de narrowcasting de middag onder de aandacht gebracht. We ontvingen meer dan 100 mensen en de reacties waren overwegend positief. Een enkeling had graag kunstwerken uit de collectie gezien. We hebben 8 video-stills van kunstenaar Jeroen Glas gekocht.



In de tentoonstelling Blue Zone van VBCN in de Kunsthal Rotterdam is een bruikleen vanuit onze collectie te zien. Blauwe koning van Linda Verkaaik. Ook in de catalogus die over deze tentoonstelling is gemaakt staat dit kunstwerk van Linda Verkaaik.

De homepage van onze eigen website www.stichtingkunstcollectie.nl toont tijdens de looptijd van de tentoonstelling meer blauwe kunstwerken.



Projecten; “Mee in de buik van Enexis” in september 2024 heeft kunstenaar Anook Cleonne Visser meegelopen met monteurs van gas, electra en meters en heeft de indrukken en gesprekken gebruikt als input voor een kunstwerk. Het kunstwerk is in de nieuwbouw van Hengelo opgehangen.



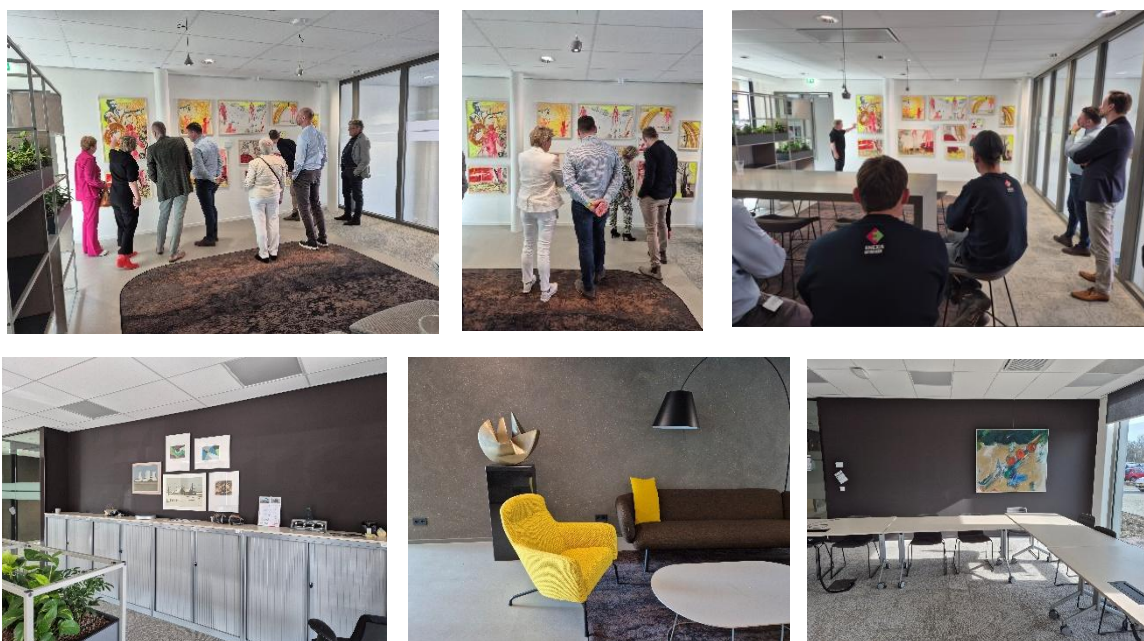
Kunstenares duikt in de wereld van Enexis-monteurs

Grote vraag: hoe kan een kunstenaar de waarde van een organisatie zichtbaar maken? Anook: “Ik zei meteen: laat mij de buik van de organisatie ingaan en onderzoeken wat het DNA van de organisatie is.” Haar missie: een frisse blik op het bedrijf, vanuit het perspectief van de mensen die het draaiende houden: de monteurs!

Natuurlijk kreeg ze de kans om dieper in de wereld van de Enexis-monteurs te duiken. Anook begon haar artistieke reis door mee te wandelen met monteurs die werken met gas, elektra en meterkasten. Ze opende deuren die normaal gesloten blijven, stelde vragen waar niemand eerder over nadacht en bracht de dagelijkse realiteit van de monteurs in kaart.

Namens Anook: heel hartelijk dank voor jullie uitleg en enthousiasme, Ralf, Rolf, Bob, Mario, Remco, Tim, Gerrit en Csaba!

8 april is de feestelijk onthulling van het kunstwerk Onderstroom – Bovenstroom van Anouk Cleonne Visser in Hengelo. Leuk dat we o.a. oud-bestuurders Rinse de Jong en Elze Meijering erbij hadden. Ook directeur Noord, Lotte Bruinisse was aanwezig. De kunstenaar Anouk Cleonne heeft in een boeiende presentatie toegelicht hoe haar kunstwerk de passie en trots van de medewerkers weerspiegelt.



Fysiek beheer; Het vervoer en het in depot houden van de kunstwerken is ondergebracht bij een professionele dienstverlener. In het depot opgeslagen kunstwerken worden geconditioneerd bewaard. Het vervoeren, ophangen en plaatsen van de kunstwerken wordt uitgevoerd door professionals. Er is ook aandacht geweest voor de administratieve kant van het beheer van de collectie. Er zijn een aantal waarborgen ingebouwd.

Organisatie

Het bestuur heeft dit jaar 2 keer fysiek en 1 keer digitaal vergaderd. Besproken zijn o.a. het jaarverslag en de jaarrekening 2024, projecten, kwaliteit en omvang van de collectie, onderzoeken van schenking/juridische afwikkeling van een deel van de collectie en de mogelijkheid van tentoonstellingen.

De bestuurders zijn onbezoldigd. In december heeft Jeroen Sanders aangegeven Enexis per 1 maart 2026 te verlaten. Als opvolger in het bestuur is Marjanne van Ittersum (CFO van Enexis) per 13 februari 2026 tot secretaris benoemd. Het bestuur bedankt Jeroen Sanders van harte voor zijn inzet en waardevolle bijdrage aan de Stichting. Het secretariaat, het fysiek beheer van de collectie en de financiële administratie zijn uitbesteed. Er is een kascommissie met leden uit beide bedrijven.

De Stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling en heeft geen winstoogmerk. De Stichting is lid van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland.

Arnhem, 27-2-2026

Rene Oudejans, voorzitter
Lonneke Boumans, penningmeester
Marjanne van Ittersum, secretaris